



Regulamentar não é censura

A internet não é terra sem lei. Redes sociais precisam de regras claras, punições eficazes e responsabilização real das plataformas que permitem a circulação de crimes.

O episódio é sintomático. Canais monetizados que exibem crianças em situações inadequadas exploram lacunas tecnológicas, jurídicas e de fiscalização. Enquanto a so-

cidade se indigna, as vítimas — meninos e meninas — ficam expostas à mercantilização de sua imagem e ao risco de predadores. Organizações científicas e sanitárias já soaram o alarme: há efeitos comprovados sobre o desenvolvimento emocional e psicológico das crianças quando expostas à erotização precoce. **NOSSA OPINIÃO PÁGINA 2**

Museu busca terreno para manter acervo no bairro



Foto: Helosa Bortz

Em entrevista exclusiva ao Ipiranga News, o diretor do Museu do Ipiranga, o Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins disse que o desafio de sua gestão é achar um lugar no bairro para manter os cerca de 400 mil itens do acervo de reserva, que estão em imóveis alugados, no Ipiranga. Caso contrário, os materiais irão para a Cidade Universitária. **PÁGINA 4**

General Lecor com a Cipriano Barata tem acidente toda hora



Cruzamento passou até a ser evitado por alguns motoristas do bairro, que já sabem que o local é perigoso e que os acidentes nesta esquina são frequentes; uma rotatória é a medida mais pedida pelos ipiranguistas para evitar que as colisões continuem acontecendo com tanta frequência. Desta vez, a batida envolveu um caminhão e um Fiesta. **PÁGINA 3**

SERENIDADE
Casa de Repouso
Hospedagem Completa para Idosos
• Médico • Nutricionista • Enfermagem 24H
• Fisioterapia • Terapia Ocupacional
• Home Care • Área de Lazer • Hotel
Rua Calógero Calia, 442 - Jd. da Saúde
Precos Especiais F: 4562-7317
www.casaderepososerenidade.com.br

COMPRO MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS
FOGÃO, GELADEIRA, GUARDA-ROUPA, RACK, JOGO DE SOFÁ, ETC.
AVALIO E RETIRO.
TAMBÉM COMPRO MÓVEIS E OBJETOS ANTIGOS.
4354-7183
97700-0395

COMPRA-SE OURO PRATAS E JOIAS
Avaliamos na hora
Pagamos a vista via PIX
Negociação rápida e segura
Atendemos sábados, domingos e feriados
IPIRANGA
BOM PASTOR, 2100 - SALA 406
VILA MARIANA
RUA DOMINGOS DE MORAES, 348 LOJA 5
98217-5757/2507-9794

PIZZARIA RAVENNA
Pizza a partir de R\$ 45,00
CALABRESA - BAIANA - NAPOLITANA
MARGUERITA - MUSSARELA
+ DE 50 SABORES DISPONÍVEIS
Peça sua PIZZA
3535-5161 OU 3806-1156
Ou venha nos visitar!
Rua Comandante Taylor, 1549

CIRURGIÃO DENTISTA
DR. MÁRIO TERUO MINAMI • CROSP 69147
Formação UNESP/1996
• Implantes (Implantodontia)
• Próteses (Próteses Fixas e Móveis)
• Estética (Dentística)
• Canal (Endodontia)
• Aparelhos Fixos ou Móveis (Ortodontia)
• Cirurgias (Dentes do Siso, Extrações)
• Tratamento Gingiva } Periodontia
• Raspagem e limpeza }
• Clareamento à Laser e/ou Caseiro
5594-3814 | 5594-4270 | 97137-2147
Rua Caramuru, 19 - Sala 11 (em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Góis, 885)
www.mtmodonto.com.br Próximo Metrô Santa Cruz

GERENCER
CONTABILIDADE LTDA.
Empresa Certificada pela ABNT ISO/9001 e participante do Programa de Qualidade das empresas Contábeis PQEC.
Venha nos visitar:
Sede Própria - R. Coronel Francisco Inácio, 1335
Vila Moinho Velho - São Paulo / SP - CEP: 04286-000
Contato: gerencer@gerencer.com.br
Visite nosso site: www.gerencer.com.br

SARM MODAS
FONE: 99339-9124
Tudo muito confortável
Venham conferir!
Rua Agostinho Gomes, 1746 (em frente ao Hirota)
11 99339-9124 | sarmmodas

PIZZARIAS SAN PIETRO ATO DA GULA
Desde 1990
PROMOÇÃO 12 SABORES DE PIZZA POR APENAS R\$ 64,90
San Pietro Rua Vigário Albernaz, 634 - V. Gumerindo
5062-9393 | 5062-2747 | 5072-3728 (Delivery)
Ato da Gula Rua Luís Góis, 342 - Vila Mariana
5072-3099 | 5589-6703 | 2276-2590 (Salão e Delivery)

RTB COPIADORA
Digitalização e cópias de plantas até A0
Impressões e cópias P/B - Coloridas até A3
Plotagens - Encadernações
Banner - Cartões de Visitas - Adesivos
Plastificação - Faixas - Panfletos
2061-6017 | 94106-9122
Rua Lord Cockrane, 399 - Ipiranga | rtbcopiadora@uol.com.br

CÓPIAS
Preto / branco
0,25
COLORIDA
JATO DE TINTAS
A partir
R\$ 1,00

CLÍNICA DE PODOLOGIA
Há mais de 40 anos cuidando da saúde dos seus pés e de sua família
PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM PÉS DIABÉTICOS
Calos e calosidades - Corte de unha - Manicure
Laserterapia para tratamento de onicomicose (micose de unha)
Orteses - Podologia completa - Unha encravada
Rua Brigadeiro Jordão, 717 - Ipiranga
2274-4095 | 99397-6166

ZelãoDog
Clínica Veterinária
Dra. Fabiana Anselmo Rosa | Veterinária
ATENDIMENTO 24H INTERNAÇÃO - CIRURGIAS
ANIMAIS SILVESTRES ESTAMOS EM
ATENDEMOS COM HORA MARCADA CAMPANHA DE CASTRAÇÃO
TEMOS ESPECIALIZAÇÃO EM VÁRIAS MODALIDADES
5571-3821 | 5539-7087 | 99877-7247
Avenida Lins de Vasconcelos, 2501 - Vila Mariana
www.veterinariavilamariana.com.br

GRUPO BAIRROS UNIDOS

Ipiranga News
Fundado em 09/10/1997
Jabaquara News
Fundado em 24/03/2000
Expresso News
Fundado em 14/03/2007
Jornais a serviço da comunidade

Diretor Superintendente: Luiz Antonio de Paula

Diretor Executivo: Mauro Ramos

Diretora Comercial: Vera Helena Ramos

Gerente Comercial: Rafaela Maia

Redação: Paula Ramos

Diagramação: José Carlos Rocha da Costa (Colaborador)

facebook.com/ipiranganews @ipiranganews21

REDAÇÃO: R. General Lecor, 246 / CEP: 04213-020 - Ipiranga - SP

Fone / PABX: (011) 2914-0655

e-mails: jornal@ipiranganews.inf.br / comercial@ipiranganews.inf.br

comercial@jabaquaranews.com.br / redacao@jabaquaranews.com.br

Site:www.ipiranganews.inf.br / www.jabaquaranews.com.br

IPIRANGA NEWS É DISTRIBUIDO NAS SEGUINTE ÁREAS: Ipiranga, Alto do Ipiranga, Jardim da Saúde, Vila das Mercês (parte), Bosque da Saúde, Chácara Klabin, São J. Clímaco (parte), Av. Cursino (parte), Jd. da Glória, Jd.Santa Cruz (parte), Vila Livieiro (parte), Moinho Velho, Sacomã, Vila Carioca, Vila Gumerindo, Vila Monumento, Vila Nair, Vila Vera e parte do Cambuci.

JABAQUARA NEWS É DISTRIBUIDO NAS SEGUINTE ÁREAS: Jabaquara, Mirandópolis, Planalto Paulista, Chácara Inglesa, Bosque da Saúde, São Judas, Conceição, Guarani, Parque Jabaquara, Cidade Vargas, Vila Mascote e Vila Mariana.

Polícia prende quadrilha que invadia residências

A Polícia Civil desarticulou uma organização criminosa especializada em roubos e furtos de residências que tinha o seu QG dentro da favela de Heliópolis. No início da madrugada de sexta-feira (8), 12 homens foram presos e 2 menores infratores apreendidos.

O grupo possuía uma enorme estrutura organizacional, onde cada integrante era responsável por uma função dentro do esquema criminoso. Havia um “chefe” que determinava quais as vítimas seriam assaltadas e quem iria praticar o crime. Posteriormente, parte do grupo era responsável por guardar os itens roubados para dividir o dinheiro entre o bando.

A investigação teve início em junho, quando um grupo com três homens e um menor infrator foram detidos em Heliópolis quando pretendiam praticar um roubo a residência.

Após autorização judicial, foi iniciada uma análise dos telefo-

nes apreendidos dos indiciados. Os investigadores descobriram que existia um núcleo criminoso por trás dos roubos, identificando uma chamada em grupo no momento do ato criminoso que interligava dez pessoas.

Os policiais investigaram a participação do grupo em dois roubos, onde puderam identificar o modus operandi da quadrilha, que utilizava o mesmo veículo e clonava os controles remotos das residências.

Os agentes ainda receberam uma informação anônima de que um dos investigados estaria escondido em um imóvel em Heliópolis. No local, além do suspeito foram encontrados os demais 13 participantes do núcleo criminoso.

A polícia apreendeu diversos itens de vítimas que foram roubadas ou furtadas como celulares, relógios, bonés, óculos e cartões bancários. Também foram recolhidas uma pistola e um revólver e 23 cartuchos de munição.

NOSSA OPINIÃO

Regulamentar não é censura

A internet não é terra sem lei. Redes sociais precisam de regras claras, punições eficazes e responsabilização real das plataformas que permitem a circulação de crimes.

O episódio é sintomático. Canais monetizados que exibem crianças em situações inadequadas exploram lacunas tecnológicas, jurídicas e de fiscalização. Enquanto a sociedade se indigna, as vítimas — meninos e meninas — ficam expostas à mercantilização de sua imagem e ao risco de predadores. Organizações científicas e sanitárias já soaram o alarme: há efeitos comprovados sobre o desenvolvimento emocional e psicológico das crianças quando expostas à erotização precoce.

Regulamentar não é sinônimo de censura. É, antes, criar limites mínimos de convivência pública e privacidade, definir quem responde quando o crime acontece e estabelecer procedimentos para remoção

de conteúdo, investigação e reparação.

Há quem tema que responsabilizar plataformas resulte em cerceamento da liberdade de expressão. É um receio legítimo que precisa ser tratado com cuidado — regras vagas e instrumentos mal desenhados podem, de fato, engessar o debate público. Mas a resposta não pode ser a inação. A proposta de regulamentação deve incorporar salvaguardas: definição precisa do que constitui conteúdo ilegal ou nocivo a menores; processos transparentes de remoção e recurso; supervisão independente; e garantias de que medidas emergenciais (como a suspensão de monetização) sejam fundamentadas e passíveis de revisão judicial rápida.

Além da legislação, é imprescindível exigir mudança de comportamento das plataformas. Isso inclui obrigações de transparência (relatórios públicos sobre remoções e denúncias), requisitos técnicos mínimos (ferramentas de detecção de pornografia infantil e deepfakes, moderação humana capacitada), e protocolos de cooperação com autoridades — preservando evidências sem pôr em risco o devido processo. Onde a jurisdição nacional não alcança, é preciso ampliar acordos internacionais e mecanismos de cooperação para agir contra operadores no exterior.

Também é hora de modernizar instrumentos penais e

administrativos: criminosos que produzem, compartilham e lucram com imagens de exploração devem ser responsabilizados; armazenar esse tipo de arquivo já é crime hediondo e deve ser tratado como tal; e provedores que conscientemente deixam de agir ou que estruturam seus produtos para explorar brechas legais devem responder proporcionalmente. Ao mesmo tempo, políticas públicas precisam investir em educação digital para famílias e escolas, e em serviços de acolhimento e reparação para vítimas.

Regular plataformas não é um ataque à liberdade; é defender a liberdade vulnerável das crianças. Sem regras, o lucro se sobrepõe à dignidade humana. A sociedade e seus representantes têm o dever — e a oportunidade — de transformar indignação em lei eficaz, colegiada e proporcional. É hora de fazê-lo com coragem e cuidado.

“Há quem tema que responsabilizar plataformas resulte em cerceamento da liberdade de expressão”

Teatro Heliópolis reestreia espetáculo sobre a vida após o cárcere até outubro

A Companhia de Teatro Heliópolis reestreou, no dia 8 de agosto, o espetáculo “A Boca que Tudo Come Tem Fome (Do Cárcere às Ruas)”, em cartaz até 26 de outubro, às sextas e sábados, às 20h, e aos domingos, às 18h, na Casa de Teatro MariaJosé de Carvalho. Com dramaturgia de Dione Carlos e direção de Miguel Rocha, a montagem entrelaça as histórias de seis pessoas egressas do sistema prisional brasileiro, refletindo sobre a reinserção social e o significado real de recuperar a liberdade.

O cenário, assinado por Telumi Hellen, é um espelho d’água que simboliza o deságue — momento em que o egresso deixa a prisão

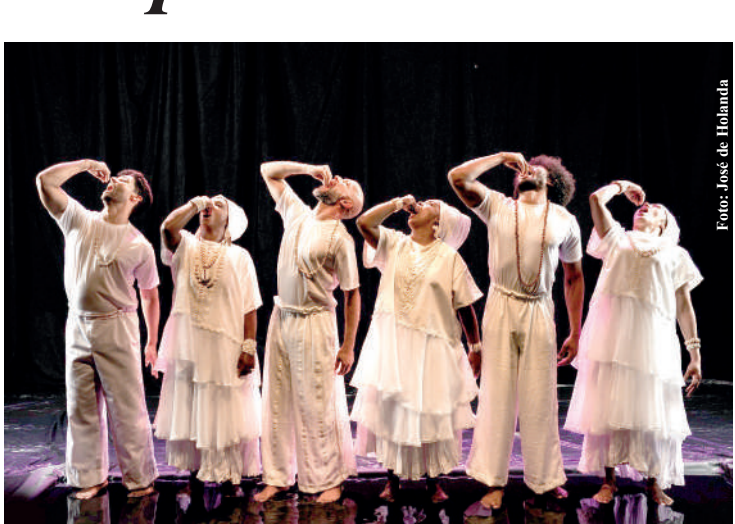


Foto: José de Holanda

Peça está em cartaz na Casa de Teatro MariaJosé, no Ipiranga

e se depara com um mundo novo, mas ainda marcado por memórias, hábitos e traumas. A presença de Exu, orixá das encruzilhadas, funciona como

força provocadora, incentivando as personagens a buscar novos caminhos.

O espetáculo evita a associação automática entre cárcere

e crime, propondo um olhar crítico sobre como o Estado e a sociedade tratam quem sai da prisão, especialmente pretos e pobres, muitas vezes empurrados de volta a um ciclo de exclusão e violência. Resultado do projeto “Do Cárcere às Ruas: O Estigma da Vida Depois das Grades”, contemplado pelo Programa Municipal de Fomento ao Teatro, a peça é fruto de extensa pesquisa com entrevistadas, encontros e debates com egressos, militantes, artistas e estudiosos, unindo poesia cênica e crítica social para dar visibilidade a histórias pouco narradas. A Casa de Teatro MariaJosé de Carvalho fica na Rua Silva Bueno, 1.533, no Ipiranga.

LIGUE: 2914-0655

ClassiNews

Balcão Central
R. General Lecor, 246

CASA E SERVIÇOS

OKINAWA CUPINS

CUPINS DE SOLO E MADEIRA

BROCAS, BARATAS, PULGAS E RATOS

5012-1226/5012-3996 95397-7761

EMPREGO

PRECISA-SE

Auxiliar de Produção

Enviar Currículo

1194565-8269

AUX. DE ESCRITÓRIO

Local de Trabalho:

Próximo ao Metrô Santa Cruz

Enviar Currículo: 11 93052-0543

VENDEDORES EXTERNO

Para venda de espaço publicitário.

Fixo + comissão.

Enviar curriculo para:

comercial@ipiranganews.inf.br

IMÓVEIS

ALUGA-SE

STÚDIO

VILA NATÁLIA

R\$ 1.100,00

1 Dorm, sl, coz, banh c/ box

c/box a. serv. – 1 Vaga.

Creci: 56602

998938-3464

VENDE-SE APTO

Ipiranga – R\$ 400 Mil

2 Dt, sl, coz, banh c/ box

qe, wc as, 98 m² au.

Cond. R\$ 1.090,00.

IPTU R\$ 78,00

Creci: 56602

1198938-3464

ALUGA-SE STÚDIO

IPIRANGA - PROX.METRÔ

R\$ 1.700,00

1 Dt, sl,coz c/ae, banh c/box

35 m² au, Cond. R\$ 300,00

Sl festa, pisc. Play ground

Creci: 56602

Cel 98938-3464

ALUGA-SE SALÃO

Cambuci – R\$ 2.500

próx. a rua Ana Neri

salão 100m2, 2wc, copa

IPTU R\$ 154,00

Creci: 56602

1198938-3464

ESTRELA

Esquadrias Metálicas

Ferro e Alumínio

PORTAS, PORTÕES, GRADES, VITRAUX, JANELAS, ETC

R. Marechal Pimentel, 678 - Sacomã (par. à R. Alencar Araripe, alt. nº 829)

2272.9626 / 2273.7070

OFEREÇO-ME

Para passear com cachorro no Museu do Ipiranga

cobro 10,00 a hora

Simoni

Ipiranga News

Todas as informações do seu bairro ao seu alcance, onde quer que você esteja.

www.ipiranganews.com.br

VENDCOM

NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

CRECI 16.509-J

5062-6811

R. Maria Celina, 169 (alt. 2099 da R. Sta. Cruz)

VEJA AS FOTOS DOS ANUNCIOS EM NOSSO SITE POR REFERÊNCIA

www.vendcomimoveis.com.br

VENDAS				LOCAÇÃO	
PRÉDIO INDUSTRIAL VAGO PARA VENDA R\$ 2.350.000,00 (REF. G-1958) RUA PEDRO AMÂNCIO , 31 – TRAV. AV. NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO. FACILITA PAGAMENTO , ESTUDA PROPOSTA E PERMUTA POR IMÓVEL DE MENOR VALOR. 800 M² DE TERRENO E 1.700 M² ÁREA CONSTRUÍDA (VÃO LIVRE E ESCRITÓRIOS).	NEGÓCIO DE OCASIÃO SOBRADO COM 250 M² NA VILA PAULICÉIA (SBC) (REF. S-641) SÃO 2 SOBRADOS INDIVIDUAIS, SALÃO DE FESTAS, 3 VAGAS DE GARAGEM COBERTAS APENAS R\$ 570.000,00	SOBRADO EM CONDOMÍNIO VILA ARAPUÁ (REF.S-641) 2 DORM+ 2 BANHEIROS + 1 VAGA R\$ 450.000,00	APARTAMENTO COHAB HELIÓPOLIS – APENAS R\$ 160.000,00 (REF. AP-2062) 2 DORM + SALA + COZINHA + WC+ ÁREA DE SERVIÇO + 1 VAGA	Casa Térrea Vila Gumerindo 3 cômodos R\$ 1.000,00 (REF. CT-983)	APTO 72m² – Alto do Ipiranga 2 dorm, 1 vg. R\$ 3.000,00 pacote (REF. AP- 2170)
OPORTUNIDADE NO PQ BRISTOL –138 M² R\$ 250.000,00 (REF. CT-965) – 2 CASAS	PRÉDIO COMERCIAL PARA VENDA OU LOCAÇÃO NA VILA GUMERCINDO COM 350 M² A.C., (REF. PR-0010) PRÓXIMO A PADARIA FIORELLA DA RUA SANTA CRUZ, SENDO 8 SALAS PRIVATIVAS, 6 WCS, COPA, CHURRASQUEIRA, 3 VAGAS EM RECUO, 5 VAGAS NO SUB SOLO. (VALOR A CONSULTAR)	CASA TÉRREA NA VILA GUMERCINDO COM 110 M² – VALOR ABAIXO DO MERCADO (REF. CT-107) PRÓXIMO A PADARIA FIORELLA DA RUA SANTA CRUZ, COM 3 DORM , 1 SUITE , 2 VAGAS, SOMENTE R\$ 580.000,00	TERRENO 10 X 24 M² , ZEU , ÓTIMO PARA CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO, NA VILA MARIANA(REF . S-586). SOBRADÃO COMERCIAL R\$ 1.200.000,00.	Casa Térrea - Alto do Ipiranga dorm, sl, coz, wc, área de serv. R\$ 1.200,00 (REF. CT -977)	SALÃO 50m² – R. Sta Cruz prox. Fiorella R\$ 2.200,00 (REF. SL-553)
TERRENO AV CURSINO PADRE ARLINDO VIEIRA 20 X 24 M² DE ESQUINA, COM CASA TÉRREA R\$ 700.000,00 (REF. T-008)				Casa Térrea Individual Vila Nair – 1 dorm R\$ 1.500,00 (CT – 984)	SALA COMERCIAL ANA ROSA – 100 M² – R\$ 2.500,00 (REF. AL-2011)
				Casa Térrea – V. Vera - (130m²) 2 dorm (1 suite), 2 vgs. R\$ 3.300,00(REF. CT-973)	

COMPRAR /ALUGAR OU CADASTRAR SEU IMÓVEL - CONSULTE NOSSO SITE: WWW.VENDCOMIMOVEIS.COM.BR

1196730-1234

Cruzamento perigoso

Na tarde da quinta-feira (7), um acidente envolvendo um caminhão de pequeno porte e um Ford Fiesta voltou a evidenciar os riscos e a falta de segurança no cruzamento entre a rua General Lecor e a rua Cipriano Barata. Segundo testemunhas, o caminhão subia pela General Lecor e o Fiesta seguia pela Cipriano Barata. Com o impacto, o caminhão perdeu o controle e atingiu um Hyundai que estava estacionado na esquina, causando danos consideráveis ao veículo.

Apesar da gravidade da colisão, não houve feridos graves. O motorista do Fiesta, no entanto, ficou bastante abalado, relatou dores e precisou aguardar a chegada de uma ambulância para receber atendimento médico. Equipes da Polícia Militar estiveram no local logo após o acidente para organizar o tráfego, registrar a ocorrência e colher informações junto aos envolvidos e testemunhas.

A situação reacendeu uma discussão antiga entre moradores e comerciantes da região. De acordo com relatos de quem vive e trabalha no entorno, acidentes são frequentes nesse ponto devido à intensa movimentação de veículos e à dificuldade de visibilidade para quem cruza o cruzamento. “Já perdemos a conta de quantas batidas vimos aqui. É urgente que a Prefeitura faça alguma intervenção antes que algo mais grave aconteça”, comentou uma moradora que



Colisão foi tão forte que airbag do Fiesta abriu e evitou ferimentos



Com a batida, caminhão bateu na árvore e em outro veículo

presenciou o acidente.

A principal reivindicação da população é a implantação de uma rotatória no local, medida que, segundo os moradores, poderia reduzir significativamente a velocidade dos veículos e melhorar a organização do tráfego.

Enquanto o pedido por mu-

danças não é atendido, a preocupação cresce entre quem transita diariamente pela General Lecor e pela Cipriano Barata. Este acidente se soma a outros registros semelhantes e reforça a urgência de providências para evitar novas colisões e garantir mais segurança a motoristas e pedestres.

Histórico de colisões em junho

Em junho deste ano, o cruzamento entre a Cipriano Barata e a General Lecor já havia sido cenário de outro acidente que chamou a atenção dos moradores. Na tarde do dia 9, dois veículos colidiram, deixando ambos bastante danificados. Apesar de ninguém ter se ferido, o caso gerou preocupação justamente

por ter sido o segundo registro de colisão no mesmo ponto em menos de 15 dias.

Naquele momento, a comunidade local já havia se mobilizado para cobrar da Prefeitura a instalação de uma rotatória ou de um semáforo, apontando que a falta de visibilidade e o fluxo intenso de veículos tornam a

esquina especialmente perigosa. Moradores também lembraram que o problema não se restringe a esse cruzamento, citando outros pontos críticos do bairro onde acidentes e quase-acidentes são frequentes. O histórico de ocorrências reforça o temor de que, sem intervenções efetivas, a situação continue se repetindo.

Exposição em Congonhas retrata impacto climático

Às vésperas da COP30, o Aeroporto de Congonhas, recebe até 15 de setembro a exposição “Perder tudo. Novamente. O impacto de eventos climáticos extremos em pessoas forçadas a se deslocar”, realizada pelo ACNUR — Agência da ONU para Refugiados — em parceria com a Aena, maior operadora aeroportuária do Brasil e do mundo.

Instalada no corredor que liga os setores de embarque e desembarque, a mostra apresenta imagens e relatos de pessoas que, após deixarem suas casas por conta de guerras, perseguições ou violência, enfrentaram novamente perdas causadas por desastres ambientais, como enchentes, secas e terremotos.

De acordo com o ACNUR, deslocamentos forçados e eventos climáticos extremos estão cada vez mais interligados, afetando de forma mais intensa populações já vulneráveis. “Discutir o duplo, às vezes triplo impacto enfrentado por pessoas refugiadas em contextos de desastres ambientais é mais urgente do



Aeroporto exibe retratos de refugiados afetados por desastres

que nunca”, afirma Davide Torzilli, representante do ACNUR no Brasil.

Para Kleber Meira, diretor-executivo do Aeroporto de Congonhas, a iniciativa amplia a visibilidade do tema. “Um aeroporto é um ponto de partida e recomeço para milhões de pessoas, inclusive aquelas que foram forçadas a deixar tudo para trás. Ao receber esta exposição, contribuímos para a reflexão sobre temas contemporâneos urgentes, como a agenda climática e a valorização da vida”, destaca.

O Brasil vivenciou em 2024

a maior emergência climática de sua história, com as enchentes no Rio Grande do Sul. Entre os 2,4 milhões de afetados, cerca de 43 mil eram refugiados e solicitantes de refúgio, principalmente da Venezuela e do Haiti, que já enfrentavam grandes desafios para reconstruir suas vidas no país.

A exposição, ao retratar histórias reais de superação e resiliência, reforça o convite à empatia e à solidariedade, lembrando que, por trás das estatísticas, há pessoas com nome, rosto e histórias de coragem.



TRAGA ESTE ANÚNCIO
E GANHE
5% DE DESCONTO



Um sonho de colchão. **LOJA DE FÁBRICA**



Disk Colchões

11 2061-2437

**FAÇA UM ORÇAMENTO
SEM COMPROMISSO**

Ao lado do Mc Donald´s em frente à Lojas Americanas da Rua Silva Bueno
Próximo ao Mercado do Ipiranga

RUA CLEMENTE PEREIRA, 519 – IPIRANGA – SÃO PAULO

vem

PAULISTAR



Em São Paulo,
diversão e esporte
ao ar livre têm
espaço garantido:
são parques, praças e ruas
abertas com atividades
gratuitas para toda a família.
Vem curtir a cidade com quem
você ama, vem paulistar.
Paulistar é
tudo de bom.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Museu procura terreno no bairro para construir anexo

O diretor do Museu do Ipiranga, Paulo César Garcez Marins, concedeu uma entrevista exclusiva ao ***Ipiranga News*** nesta terça-feira (12) para falar sobre a possível transferência dos cerca de 400 mil itens do acervo de reserva do Museu para fora do bairro. A possibilidade de construção do anexo no terreno atualmente ocupado pelo Corpo de Bombeiros na Avenida Nazaré foi descartada. Agora, o Museu busca um terreno de aproximadamente 20 mil metros quadrados na parte alta do Ipiranga para construir o novo espaço e manter o acervo no bairro. Caso não consiga, as reservas técnicas serão levadas para a Cidade Universitária.

***Ipiranga News:** Na sua entrevista ao jornal “O Estado de S. Paulo”, foi dito que existe a possibilidade de transferir os 400 mil itens que estão hoje em imóveis alugados na região. Isso é algo que está mesmo sendo considerado?*

Paulo César Marins: Isso não é a nossa primeira opção. O ideal seria conseguir um terreno amplo aqui no Ipiranga para construir o Centro de Referência em Cultura Material. Nesse centro ficariam reunidas as reservas técnicas, os laboratórios, as áreas de processamento e a biblioteca. Tudo isso num lugar só. Isso traria praticidade, porque manter essas peças longe do Museu aumenta custos de transporte, de seguro, e dificulta o trabalho. Porque eventualmente alguns destes itens são expostos e mantê-los longe do local de exibição não é bom. Tentamos viabilizar este espaço há uns 20 anos, mas não conseguimos, principalmente por falta de terrenos adequados.

***Ipiranga News:** Por que é tão difícil encontrar um terreno?*

Paulo César Marins: O problema é que os terrenos grandes ficam em áreas alagáveis, onde não podemos nos instalar. E nas áreas mais altas do Ipiranga, os terrenos são menores. Além disso, o nosso acervo cresce todo ano,



Diretor do Museu tem o desafio de encontrar um terreno no Ipiranga para manter acervo no bairro

e precisamos pensar em um espaço para o futuro.

***Ipiranga News:** Existe algum projeto para a construção do novo prédio aqui na região?*

Paulo César Marins: Em maio, a gente concluiu a revisão do “Programa de Necessidades”, que é o documento interno que define o tamanho e as características de cada espaço. Agora, vamos conversar com a USP para saber se há terrenos no Ipiranga pertencentes à Universidade que possamos usar. Se não houver, vamos procurar áreas privadas para comprar ou desapropriar. Nossa última opção seria levar para a Cidade Universitária porque é importante que as reservas fiquem perto do Museu, para facilitar o trabalho das equipes, reuniões e o transporte das peças. Hoje, mesmo estando em imóveis alugados no Ipiranga e no Cambuci, conseguimos manter essa proximidade.

***Ipiranga News:** E o terreno do Corpo de Bombeiros, na avenida Nazaré, que foi cogitado em 2008?*

Paulo César Marins: O terreno é bom e poderia ser ligado ao Museu por subsolos, mas está dentro da área tombada do parque e isso limita a altura da construção. Então, este projeto foi descartado. Além disso, a remoção do

Corpo de Bombeiros traria um problema para eles, que também teriam que procurar um outro local para se instalar. E manter a presença deles perto do Museu é algo importante para nós.

***Ipiranga News:** O novo prédio será aberto ao público?*

Paulo César Marins: Não para o público em geral. A gente pode ter uma “reserva visitável” para grupos específicos, porque o objetivo principal das reservas é a preservação, o estudo e a catalogação das peças.

***Ipiranga News:** Que itens hoje estão nas reservas técnicas?*

Paulo César Marins: Tem de tudo: todas as fotografias, gravuras, cartões postais, pinturas, mobiliário, brinquedos, armas, veículos, objetos de decoração, roupas, eletrodomésticos. São cerca de 400 mil itens e esse número só cresce.

***Ipiranga News:** Há um prazo para estabelecer o local definitivo?*

Paulo César Marins: Sim. Queremos definir o terreno, o lugar e, se possível, ter um anteprojeto ainda nesta gestão. É o nosso compromisso porque não podemos ficar indefinidamente em imó-

veis alugados. A construção vai ficar para depois, mas precisamos decidir onde vai ser. Se não houver terreno da USP, vamos atrás de áreas privadas, com apoio de pessoas físicas e jurídicas que queiram vender seus imóveis.

***Ipiranga News:** Como será o diálogo com a comunidade?*

Paulo César Marins: Nós sempre tivemos uma boa relação com o bairro. O Museu é um bem coletivo. E, se for necessário comprar um terreno, vamos ter que conversar com os proprietários. Queremos que as reservas fiquem no Ipiranga, isso é importante para a equipe e para a identidade do Museu.

***Ipiranga News:** Qual o tamanho necessário para o novo prédio?*

Paulo César Marins: Cerca de 20 mil metros quadrados, já prevendo expansão. E uma reserva técnica não pode ter mais de três andares, por causa do peso das peças. É fundamental preservar as coleções. Nosso acervo foi o primeiro bem tombado pelo IPHAN no Estado de São Paulo, em 1938, e inclui, por exemplo, a coleção de retratos fotográficos mais importante do Brasil. Precisamos de espaço pensando no presente e no futuro.

Relembre as etapas da reforma

A reforma do Museu do Ipiranga passou por várias etapas marcantes. Primeiro, realizou-se um minucioso trabalho de diagnóstico estrutural, identificando problemas na fundação, no telhado e na fachada. Em seguida, iniciou-se a restauração arquitetônica, recuperando ornamentos, vitrais e elementos históricos com técnicas especializadas.

Paralelamente, houve a modernização das instalações, com melhorias na acessibilidade, climatização, iluminação e segurança. Por fim, a curadoria preparou a nova museografia, reorganizando o acervo e criando exposições interativas, culminando na reabertura do Museu em 2022, totalmente revitalizado e pronto para receber o público.



Recursos vieram da iniciativa privada e pela Lei Rouanet



Prédio apresentava rachaduras e umidade nas paredes



Quadro “Independência ou Morte (1888)” foi todo restaurado



Museu reabriu após 9 anos e uma reforma de R\$ 235 milhões

O Museu do Ipiranga e a força transformadora da cultura

Por João Doria

Em setembro o Museu do Ipiranga celebra 130 anos de história. Um marco não apenas para o bairro que carrega em seu nome a memória da Independência do Brasil, mas para todo o país, que reencontra em cada detalhe daquele edifício restaurado a beleza, a identidade e a força da nossa cultura.

Depois de dez anos fechado, logo ao assumir o governo de São Paulo, em Janeiro de 2018, tomei a decisão de investir na reforma e ampliação completa do Museu do Ipiranga. Consegui junto ao setor privado R\$ 146 milhões para esta ampliação e reforma do Museu da Independência.

Tive a honra de conduzir, durante meu mandato como governador de São Paulo, o início do maior processo de restauração e modernização já realizado no Museu do Ipiranga desde sua fundação. Quando assumimos a gestão, o Museu estava fechado há uma década. O edifício apresentava sérios problemas estruturais e de acessibilidade. Havia o risco real de se perder um dos principais símbolos do nosso patrimônio histórico.

Com uma gestão pública comprometida com a valorização da cultura e da memória



nacional, conseguimos viabilizar, por meio de uma sólida parceria entre o Governo do Estado, a Universidade de São Paulo (USP) e a iniciativa privada, os recursos necessários para essa transformação. Foram mais de R\$ 145 milhões captados, sem onerar o orçamento público. Um modelo que mostra que é possível investir em cultura com seriedade, técnica e responsabilidade fiscal.

O novo Museu do Ipiranga foi entregue à população em setembro de 2022, totalmente restaurado e com uma estrutura moderna e acessível. Ganhou salas expositivas ampliadas, um novo jardim, passarelas, elevadores e, o mais importante, voltou a pulsar como coração sim-

bólico da história brasileira.

Mas a transformação foi além das paredes do Museu. O renascimento do espaço teve um impacto direto na vida do bairro. Novos cafés, livrarias, restaurantes e pequenos comércios surgiram nas redondezas. O turismo cresceu, trazendo movimento, emprego e renda. Famílias voltaram a ocupar o Parque da Independência, estudantes passaram a visitar o Museu em atividades escolares, e o Ipiranga, com toda sua tradição, ganhou nova vitalidade.

É fundamental, no entanto, que esse legado não se congele no tempo. O Museu deve permanecer em constante processo de melhoria, atualização tecnológica e expansão curatorial. Deveria ser avalia-

da, inclusive, a possibilidade da construção de um anexo moderno que permita acolher de forma adequada todo o acervo, garantindo que parte relevante da memória nacional continue reunida no mesmo espaço físico.

Essa é a força transformadora da cultura: ela não apenas preserva o passado, mas projeta o futuro. Valorizar nossos museus é apostar em educação, em cidadania e também em desenvolvimento urbano. É estimular o orgulho de pertencer. É fazer com que crianças cresçam conhecendo sua história, e com isso, construam novas histórias.

A celebração dos 130 anos do Museu do Ipiranga é, portanto, mais do que uma data. É a consagração de um projeto de preservação que deu certo. É o reconhecimento do valor do patrimônio histórico como ativo social e econômico. E é, acima de tudo, um convite para que todos — moradores do bairro, de São Paulo e do Brasil — redescubram aquele que é um dos nossos maiores tesouros culturais.

Deixamos um legado para o Brasil e suas futuras gerações.

O Museu do Ipiranga está mais vivo do que nunca.

**** Por João Doria, ex-governador do Estado de São Paulo***

Museu do Ipiranga prepara um ano de celebrações pelos seus 130 anos



Foto: Heloisa Bortz

O Museu do Ipiranga se prepara para celebrar seus 130 anos com uma programação especial que se estenderá de setembro de 2025 a setembro de 2026. Além das atividades do tradicional 7 de setembro, estão previstas diversas ações ao longo do ano, incluindo a produção de documentários, séries de podcasts e exposições temporárias. Também haverá revisões nas exposições de longa duração, com o objetivo de atualizar conteúdos e ampliar a experiência do visitante.

De acordo com o diretor, Paulo César Garcez Marins, a proposta é reforçar o papel do Museu do Ipiranga como parte integrante da Universidade de São Paulo (USP) e estreitar ainda mais os laços entre a universidade e a sociedade, aproximando o público das pesquisas, do acervo e da história que a instituição preserva.

“Queremos que o público tenha acesso não apenas às exposições, mas também ao conhecimento produzido na universidade, percebendo o museu como um espaço vivo de pesquisa, preservação e educação”, afirmou. Fundado em 1895, o Museu do Ipiranga abriga um dos mais importantes acervos históricos do país. Sua reabertura em 2022, após uma ampla reforma e modernização, marcou uma nova fase para a instituição, que passou a receber um público ainda maior e a desenvolver projetos mais próximos da comunidade. Ao completar 130 anos, o museu busca celebrar não apenas sua própria trajetória, mas também a importância da memória e da preservação histórica para o futuro. A programação especial de um ano promete unir tradição e inovação, mostrando que o Museu do Ipiranga continua sendo um espaço essencial para compreender o passado e pensar o Brasil do amanhã.

Eleição histórica vai escolher representantes da FEART

A Subprefeitura do Ipiranga regulamentou esta semana a eleição para o Conselho da Feira de Arte, Cultura e Lazer da Rua dos Patriotas (FEART Patriotas), que acontecerá no dia 5 de setembro de 2025, das 8h às 18h. Essa eleição definirá os representantes dos permissionários, fortalecendo a participação democrática e a representatividade na gestão da feira.

As chapas concorrentes deverão ser formadas por três expositores, sendo obrigatória a presença de ao menos um representante do grupo de alimentação. As inscrições para participação estarão abertas até 15 de agosto de 2025 e deverão ser feitas presencialmente na sede da Subprefeitura do Ipiranga.

Estarão aptos a votar os permissionários devidamente cadastrados, mediante apresentação de documento oficial com foto. Cada eleitor receberá uma cédula contendo as chapas inscritas e poderá votar em apenas uma delas.

O período de propaganda eleitoral ocorrerá entre os dias 18 de agosto e 4 de setembro. Durante esse prazo, as chapas poderão divulgar suas propostas livremente, desde que respeitem os princípios de civilidade, sendo vedada qualquer manifestação ofensiva. No dia da eleição, cada chapa terá direito a uma apresentação de até três minutos para os eleitores presentes.

Criada em 2021, a FEART Patriotas consolidou-se como



Feira na rua dos Patriotas acontece aos domingos e feriados

um importante espaço de arte, cultura e gastronomia no Ipiranga. A eleição do conselho representa um avanço significativo, pois pela primeira vez os próprios permissionários

elegerão seus representantes, fortalecendo o diálogo com a administração regional e promovendo uma gestão mais participativa e colaborativa da feira.

Festival das Nações domingo na V. Mariana

No próximo domingo, 17 de agosto, a Vila Mariana e a Aclimação se transformarão em um grande palco multicultural com a realização do 1º Festival das Nações. O evento, gratuito e aberto ao público, acontecerá das 9h às 22h, na Avenida Engenheiro Luiz Gomes Cardim Sangirardi, ao lado do Parque da Aclimação.

Organizado pelo Bloco Amoribunda e pelo G.R.C.C. Amigos da Vila Mariana, com apoio da Prefeitura de São Paulo, Subprefeitura da Vila Mariana, Secretaria Municipal da Cultura e da Secretaria da Casa Civil, o festival promete uma programação diversificada para todas as idades.

Os visitantes poderão desfrutar

de danças folclóricas, apresentações musicais, comidas típicas de diversos países, feira de artesanato local, feira de adoção de animais, exposição de carros antigos e um espaço com brinquedos infláveis para as crianças. A presença da personagem Amoribunda, consagrada no carnaval de rua do bairro, também marcará o evento.

Para encerrar a programação com chave de ouro, o show da banda Peixe Elétrico trará o melhor do forró universitário, com uma pitada gostosa de brasilidade. O festival é uma celebração da convivência e da cultura popular, refletindo a riqueza de uma região que vibra com sabores, artes, histórias e tradições de diferentes povos.



Haverá um espaço com brinquedos infláveis para as crianças

Qualittas celebra início da 2ª turma de Medicina Veterinária com cerimônia

A Faculdade de Medicina Veterinária Qualittas, reconhecida nacionalmente pela excelência em pós-graduação e presente em 51 cidades, realizou na noite de segunda-feira, 12 de agosto, um momento especial para a instituição e seus alunos: a cerimônia de entrega do jaleco para a segunda turma de graduação em Medicina Veterinária, em sua sede em São Paulo.

O evento simbólico marcou o início da vida acadêmica dos novos estudantes, reunindo familiares, professores, a Gestora Institucional da Graduação Fernanda Martins, o coordenador do curso Paulo Bogossian e o diretor geral, Francis Flosi. A ocasião reforçou o compromisso da Qualittas com a formação de profissionais altamente qualificados desde os primeiros passos da carreira.

“Nosso compromisso sempre foi oferecer ensino de excelência. Com a graduação, seguimos formando profissionais desde o início, com a mesma qualidade e inovação que nos tornaram referência na pós-graduação”, afirmou Flosi durante a cerimônia.

A emoção tomou conta dos presentes no momento em que os alunos receberam seus jalecos, símbolo do ingresso no

universo acadêmico. “É a realização de um sonho que venho perseguindo há muito tempo. Hoje começa uma nova etapa da minha vida”, declarou a aluna Débora Almeida Canganer.

As inscrições para o vestibular 2026 já estão abertas. Interessados em ingressar na graduação em Medicina Veterinária podem obter informações e realizar a inscrição no site vestibularqualittas.com.br.

BOM APETITE

Panqueca de abobrinha: leve e fácil de fazer

Ingredientes: 1 e 1/2 xícara (chá) de abobrinha ralada; 1 ovo batido; 2 colheres (sopa) de cebola picada; 1 colher (sopa) de maionese; 1/2 xícara (chá) de farinha de trigo; 1/2 xícara (chá) de queijo tipo Parmesão ralado; 1/2 colher (chá) de orégano; sal e pimenta a gosto. Preparo: No liquidificador, bata ligeiramente a abobrinha, ovo, cebola e maionese. Acrescente a farinha, o queijo, o orégano, o sal e a pimenta e bata novamente. Numa frigideira com azeite, coloque porções da massa e gire de modo a cobrir todo o fundo. Frite até dourar um lado. Vire a pancake para que frite e doure por igual. Sirva a seguir.

Espagete à Carbonara
Ingredientes: 600 gramas de macarrão tipo Espagueti; 160 gramas de toucinho defumado; 2 colheres (sopa) de azeite; 50 gramas de manteiga; 4 ovos; 1 xícara (chá) de creme de leite; queijo tipo Parmesão ralado a gosto; sal e pimenta-do-reino a gosto. Preparo: Cozinhe o macarrão “al dente” em água com sal. Doure no azeite o toucinho cortado em cubinhos. Reserve. Numa frigideira, misture os ovos batidos, sal e a pimenta, o creme de leite e o queijo ralado. Escorra a massa. Numa panela, derreta a manteiga e junte o composto de ovos e, imediatamente o Espagueti quentíssimo e o toucinho com a gordura que ficou na frigideira. Misture tudo delicadamente e sirva imediatamente. Dica: à parte, ofereça queijo tipo Parmesão ralado para ser adicionado no prato individualmente.

Bolo de Agosto
Ingredientes: 2 xícaras (chá) de açúcar; 4 colheres (sopa) de margarina sem sal; 3 ovos; 1 xícara (chá) de leite; 3 xícaras (chá) de farinha de trigo; 1 colher (sopa) de fermento em pó; 2 colheres (sopa) de chocolate em pó. Preparo: Não use

batedeira, bata com colher de pau. Misture o açúcar com a margarina até ficar bem homogêneo, adicione os ovos inteiros, um a um, batendo sempre a cada adição. Alternadamente, vá juntando a esta mistura, o leite e a farinha, aos poucos, batendo sempre. Por último, acrescente o fermento em pó. Separe um pouco da massa em uma tigela e acrescente o chocolate em pó. Unte uma forma (redonda de buraco no meio) com margarina e polvilhe com farinha de trigo, despeje metade da massa branca, por cima coloque a massa com chocolate e finalize com massa branca. Leve a assar em forno pré-aquecido (180º) e asse até ficar dourado. Dica: Use os ingredientes à temperatura ambiente. Desenforme e polvilhe com açúcar de confeiteiro e coco. Para variar, não use o chocolate e experimente colocar fatias de banana ou de maçã sobre a massa. Polvilhe com canela em pó e leve ao forno. Asse como indica a receita.

Tulipa de Panela de Pressão
Ingredientes: 1 quilo tulipas de frango; sal a gosto; pimenta-do-reino a gosto; Ajinomoto a gosto; açafrão a gosto; 1/2 limão espremido; farinha de trigo; óleo para fritar. Preparo: Lave bem as tulipas de frango e tempere com o sal, a pimenta, o Ajinomoto, o açafrão e o caldo do limão. Deixe marinar nesse tempero durante 1 hora. Escorra o tempero e passe as tulipas na panela de pressão. Quando estiver quente, coloque as tulipas e feche a panela de pressão sem o pino. Deixar fritar durante 10 minutos, e abra a panela. Vire as tulipas e feche a panela novamente sem o pino por mais 10 minutos, ou até que estejam douradinhas. Escorra em papel toalha; sirva a seguir acompanhado de salada de alface.



Faça a receita no liquidificador e depois frite em uma frigideira

O FRANGO FRITO MAIS LOKO DO IPIRANGA

FRANGO EMPANADO FRITO

O MESMO VALOR PARA QUALQUER COMBO!

R\$ 75,00 CADA

DELIVERY

APÓS ÀS 17H30

4801 3344

9 4383 1686

RUA ALMIRANTE LOBO, 393 - IPIRANGA

Ter a sex e dom - das 17 às 23h - Sab 12h as 23h

<https://app.menudino.com/lojas/polloloko>

COMBO 1 POLLO LOKO (SERVE ATÉ 4 PESSOAS)

COXA, SOBRECORA, ASA E COXINHA DA ASA ACOMPANHA BATATA RÚSTICA + 4 MOLHOS A SUA ESCOLHA

COMBO 2 FILEZINHOS DE PEITO (SERVE ATÉ 3 PESSOAS)

PEITO DE FRANGO ACOMPANHA BATATA RÚSTICA + 4 MOLHOS A SUA ESCOLHA

COMBO 3 ASA E COXINHA (SERVE ATÉ 3 PESSOAS)

ASA E COXINHA DE ASA ACOMPANHA BATATA RÚSTICA + 4 MOLHOS A SUA ESCOLHA

BELEZA

RPG ajuda a corrigir má postura corporal



É um tratamento personalizado, conduzido por fisioterapeuta

A má postura corporal geralmente tem origem ainda na infância e, se não for corrigida, pode causar sérios problemas ao longo da vida. Embora seja uma recomendação amplamente divulgada, a correção postural raramente é levada a sério desde cedo. Sentar-se e andar corretamente não são ações naturais para muitas pessoas, exigindo aprendizado e prática constante. Quando os maus hábitos posturais se tornam rotina, o corpo sofre as consequências, como dores, desconfortos e até deformidades. Para evitar esse quadro, a Reeducação Postural Global (RPG) surge como uma alternativa eficaz e cada vez mais procurada.

O método RPG ficou conhecido não só pela sua eficácia na melhora da saúde, mas também por seus benefícios estéticos. Quando aplicado corretamente, ele ajuda a melhorar a silhueta, promovendo uma postura mais alinhada e elegante, o que reflete positivamente na autoestima. Além disso, a prática auxilia no alívio de dores musculares e na prevenção de problemas futuros.

A origem da má postura é multifatorial: o peso excessivo de mochilas ou bolsas, longos períodos em atividades sedentárias, posturas inadequadas durante a prática esportiva e hábitos diários incorretos podem causar desequilíbrios na coluna e no sistema musculoesquelético. Desenvolvido na década de 1980 pelo físico e fisioterapeuta francês Philippe Souchart, o método RPG tem se destacado por tratar essas disfunções musculares e articulares com resultados comprovados. A técnica consiste em exercícios que alongam múscu-

los encurtados e fortalecem os enfraquecidos, promovendo o correto alinhamento da coluna e uma silhueta mais harmônica. Um dos conceitos fundamentais da RPG é que o corpo funciona em cadeias musculares interligadas, ou seja, um problema em uma região pode desencadear compensações em outras partes do corpo. Uma dor ou tensão localizada pode levar a contrações musculares compensatórias, resultando em curvaturas ou desvios posturais. A RPG atua justamente para corrigir esses desequilíbrios, buscando não apenas o alívio da dor, mas também a origem do problema.

Nas sessões, o tratamento é individualizado e realizado sob orientação. Além dos exercícios posturais, a técnica inclui exercícios respiratórios, que auxiliam na melhora da consciência corporal e no relaxamento muscular. O trabalho contempla os sistemas muscular, esquelético e sensitivo, proporcionando uma abordagem global da saúde postural.

É fundamental que o tratamento seja realizado por fisioterapeutas especializados em RPG, que passaram por formação específica na área.

A partir dessa avaliação, são planejadas oito posturas específicas que o paciente deverá executar, focando no alongamento dos músculos rígidos e fortalecimento dos músculos enfraquecidos para reequilibrar a postura.

A RPG é indicada para pessoas de todas as idades e pode ser utilizada no tratamento de diversas condições musculoesqueléticas, como dores crônicas.

Casa e Cia.

CONSTRUÇÃO - ARQUITETURA - DECORAÇÃO

DEDETIZADORA FUJINAKAMURA

DESCUPINIZAÇÃO
DESENTUPIMENTOS
DEDETIZAÇÃO

Processo Japonês
Produto em massa

11 99314-9450 | 5517-1175

RASPA TACO

Aplicação de sinteko, bona, vitta berga

Colocação de taco e assoalho

Fs.: 2371-9941
9.6190-2068

Falar com Claudio

S.O.S MAQ – ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Microondas – Maq. Lavar – Geladeiras – Fogões

Tanquinho - Eletro doméstico em geral

Técnico: Soares (11) 94794-4812

Arno – Bosch – Brastemp – Consul – Continental - Electrolux

MONTANO MADEIRAS E FERRAGENS LTDA.

* Deck de Piscina * Rodapé * Sarrafo * Tábuas * Forros (Madeira e PVC)

* Puxadores * Colas * Thiner * Seladora * Linha Completa de Aramados * Porta Cd's

* Folhas Nacionais e Importadas Tudo para móveis em geral

www.montano.com.br FERRAGENS PARA MÓVEIS

Por WhatsApp, Telefone ou E-mail MANDAMOS ENTREGAR!!!

11 5062-7028 / 11 9.5780-4063 FACILITAMOS 10X NO CARTÃO

Av. do Cursino, 513 - Vila Gumercindo

Produtos Bagarollo

DESE 1982

SOB MEDIDA

BOX VIDRO E ACRÍLICO

VENEZIANA 3 F.

VITRO CORRER

ORÇAMENTO S/ COMPROMISSO

Grade de proteção Fechamento área Tela mosquiteira Corrimão Porta Sanfonada Grade pantográfica Porta p/ armário

Várias cores de alumínio

CONSULTE! FACILITAMOS O PAGAMENTO

PORTÃO AUTOMATIZADO ALUMÍNIO E FERRO 10 VEZES

QUALQUER DESENHO AUTOMATIZAMOS SEU PORTÃO

VIA ANCHIETA, 1750 - TEL: 2272-0652 / 9.8846-7887 - www.bagarollo.com.br

TURISMO

Expoflora: a maior festa das flores

A cada nova edição, o espetáculo se repete. Vem aí a 42ª edição da Expoflora, a maior festa das flores da América Latina. O evento começa no dia 29 de agosto e vai até 28 de setembro, prometendo entretenimento, cores e perfumes para encher o coração do visitante. Além das flores, a culinária é atração à parte, principalmente nos pratos de origem holandesa.

A cidade de Holambra, no interior de São Paulo, estará toda florida, esperando visitantes dos quatro cantos do país e até de turistas de países vizinhos. Vale a pena passar pelo menos um dia inteiro e curtir todos os momentos da festa organizada pelos descendentes dos primeiros imigrantes holandeses que se aventuraram em desbravar as terras que hoje fazem o Município de Holambra.

A Estância Turística de Holambra fica a pouco mais de duas horas da capital paulista e é conhecida como um pedacinho da Holanda no Brasil. O objetivo principal da Expoflora é o resgate de aspectos culturais e sociais da Comunidade de Holambra, além da divulgação do trabalho desenvolvido pelos filhos dos primeiros imigrantes nas atividades rurais no município.

O carro-chefe da Expoflora é a Exposição de Arranjos Florais. Um espetáculo à



Parada das Flores é um espetáculo imperdível com muitas cores

parte; são verdadeiras obras de arte naturais, repletas de cores e aromas que mexem com todos os nossos sentidos.

Em sua primeira edição, há 42 anos, a Expoflora atraiu mais de 12 mil pessoas em um único final de semana. Com o passar dos anos, o evento se transformou na maior manifestação cultural da imigração holandesa e na maior festa de flores e plantas da América Latina.

Toda comunidade está envolvida, direta ou indiretamente, no evento que projetou nacionalmente a cidade de Holambra e de forma decisiva contribuiu com a elevação do município à

categoria de Estância Turística do Estado de São Paulo.

O principal objetivo da Expoflora nos dias de hoje continua sendo a divulgação da cultura holandesa nas mais variadas formas, através das danças típicas, da culinária, do artesanato holandês, da música, entre outras.

Não deixe de fazer um passeio turístico pela cidade de Holambra e conheça a história, a arquitetura e os famosos campos de flores dessa cidade que mantém as características de sua colonização. A visita inclui uma parada no maior Moinho Típico Holandês da América Latina.

TECIDO AUTOCOLANTE



+ 600 ESTAMPAS E 140 CORES LISAS
DECORE SEM SUJEIRA, FÁCIL DE APLICAR
FAÇA VOCÊ MESMO!

PAREDE DECORADA
4X3mt

R\$320,00

EM ATÉ 10x SEM JUROS

8 BOBINAS DE 50cm x 3mt



Rua Tabor, 597 - Ipiranga ☎ 93052-0543 | Rua Santa Cruz, 573 - Saude ☎ 93467-8143

Ipiranga recebe mostra arte produzida por mulheres

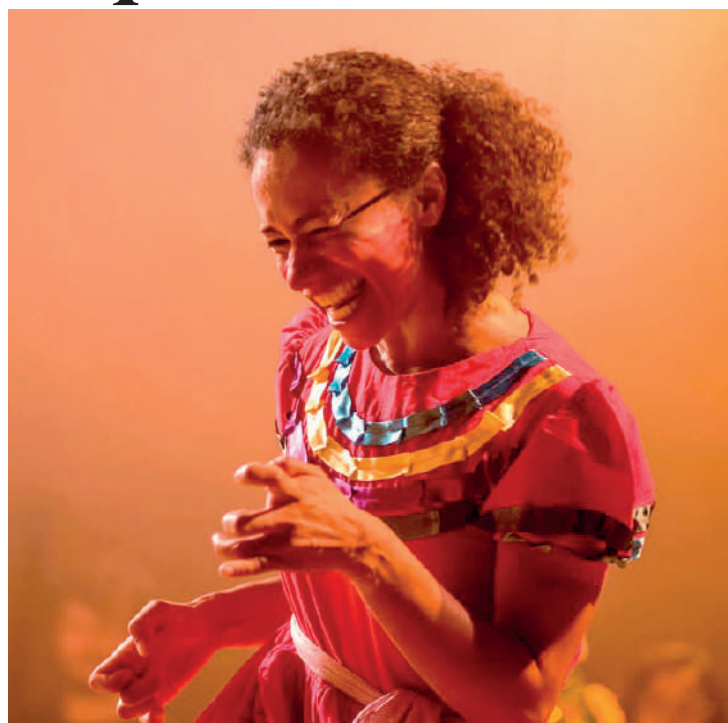
Entre os dias 14 e 24 de agosto, o bairro do Ipiranga, sedia o Terreiro de Mulheres em Cena – I Mostra Estadual dedicada à criação artística feminina. Com curadoria de Helena Vieira, Juliana Pardo e Renata Lemes, o evento reúne teatro, dança, circo e performance, ocupando três espaços: o Espaço Cultural Casa Mundu Rodá, a Praça Pinheiro da Cunha e o Parque Dom Pedro.

Idealizada pela atriz Juliana Pardo, da Cia. Mundu Rodá, a mostra é a primeira no Estado dedicada exclusivamente à produção cênica feita por mulheres. A programação foi definida a partir de uma convocatória pública que recebeu 126 inscrições, resultando na seleção de nove espetáculos, além de apresentações convidadas.

As atrações incluem nomes como Baciada de Mulheres do Juquary, Companhia da Não Ficção, Contadores de Mentira, Coletivo Peneiras, Grupo Matula Teatro, Katharsis Teatro e Pró-Posição Dança, Rainhas do Radiador e Em Trânsito, além de artistas independentes. Haverá também o cortejo do Bloco Qué Que Deu? e a participação especial da Mestra Jeane Ferreira, de Pernambuco, que ministrará oficina sobre a tradição dos caboclinhos.

O evento terá ainda a Feira Matriz!, dedicada à exposição e venda de criações produzidas por mulheres, e a roda de conversa “Criação cênica e suas múltiplas linguagens”, que encerra a programação. Todas as atividades têm entrada gratuita, com tradução em Libras.

A mostra acontece de 14 a 24 de agosto, de quinta a domingo, na Casa Mundu



Entrada é gratuita e as apresentações vão até o dia 24 de agosto

Rodá, na rua Southey, 106, próximo às estações Alto do Ipiranga e Santos-Imigrantes). Entrada gratuita. Re-

servas: gestaomunduroda@gmail.com. Programação completa: instagram.com/munduroda.

Rua Costa Aguiar, 1471- Ipiranga
☎ 2068-1089 ☎ 98667-7775 /escutarplus@gmail.com

VENDO APTO VILA AGUA FUNDA
Travessa Av. Cursino. 3 ds, 1 gar (espaçosa)
Valor abaixo do mercado. Piscina, quadra, playground, salão ginástica - **R\$ 295 MIL**

Rua Luiz da Costa Ramos, 74
Contato: (11) 99336-4187 | 96354 -6763

Uso imoderado de celular pode motivar justa causa

Quem hoje não usa celular? Ainda mais como ferramenta de trabalho, ou como forma de distração.

Atualmente, o uso do celular está sendo observado por todos com ressalva, por causa dos problemas que vêm surgindo em razão de seu uso imoderado.

Nas escolas, diante da queda do rendimento no aprendizado pelos alunos e por perturbar os horários de aula, foi proibida a sua utilização, tanto que virou a Lei 15.100/2025.

Algumas empresas, vêm restringindo a utilização devido à necessidade de concentração do funcionário na manipulação de máquinas e produtos, por meio de normas internas de trabalho.

Recentemente, um monitor de portaria foi demitido por justa causa após se distrair com o celular e permitir, sem querer, a entrada de pessoa não autorizada em uma escola particular. O caso foi julgado pelo Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região (TRT-2) e chamou atenção pelo risco à segurança dos alunos e funcionários.

De acordo com o processo, o funcionário era responsável

pelo controle de acesso de pedestres ao colégio. No entanto, em um momento de ausência da portaria e uso prolongado do celular, um desconhecido conseguiu entrar na recepção da instituição.

A inspetora, que tentou impedir o avanço do invasor, acionou o monitor, mas não foi atendida. O homem só foi retirado após a intervenção de outro funcionário, e ainda chegou a ameaçar a inspetora e um aluno.

Durante o julgamento, imagens do circuito interno mostraram que o monitor estava, de fato, distraído com o celular no momento da tentativa de invasão. O relator do caso, desembargador Davi Furtado Meirelles, destacou que a conduta colocou em risco a integridade de crianças e colaboradores da escola.

A falta grave, justificou-se porque o funcionário já havia sido advertido anteriormente por condutas semelhantes. A empresa também comprovou que havia regras internas que proibiam expressamente o uso de celular durante o expediente, inclusive discutidas em reuniões com a equipe.

Por tal razão, o Tribunal entendeu pela manutenção da



demissão por justa causa.

Diante tal entendimento do Tribunal, fica a atenção para os meios preventivos de atuação: como reunião e elaboração de normas internas; e de modo a restringir o uso imoderado, estes com cautelas, não podendo ser medidas isoladas de controle, devem estar acompanhadas de advertência e suspensão, e em casos graves ser feita a dispensa direta.

Quer saber mais? Basta me acompanhar mensalmente aqui ou nas redes sociais
Instagram : @luciane.adv
Luciane O. Alves
Advogada Trabalhista
Condominial e Empresarial
do escritório
Nardes Badaró



Colégio
Maria Imaculada
CENTROS EDUCATIVOS RMI

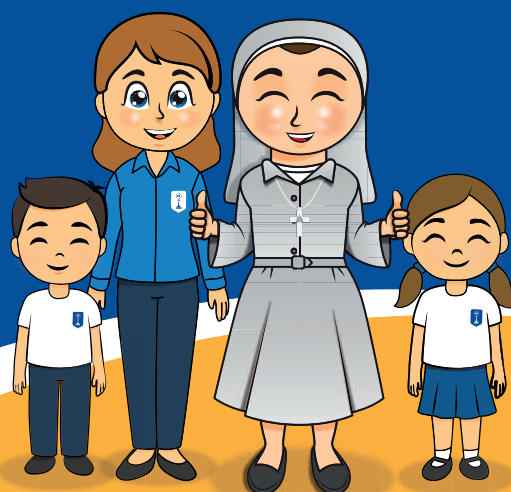
PORTAS abertas

Entre e venha
conhecer o Colégio

23 de agosto

das 9h às 12h

Saiba mais:



Av. Nazaré, 711 – Ipiranga: São Paulo/SP

CADERNO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO

Faça parte dessa História!

Reserve seu espaço e participe da
História do bairro com 441 ANOS

27 anos com você!

25 de setembro
Anuncie conosco: 2914-0655